




**UKRAINIAN STUDENTS
ABOUT
AUTHENTIC UKRAINE**

Дякуємо учням та вчителям 7-11 класів шкіл та коледжів,
які прийняли участь у конкурсі
UKRAINIAN STUDENTS ABOUT AUTHENTIC UKRAINE
видавництва National Geographic Learning в Україні та
компанії «Лінгвіст».



Конкурс присвячений **Міжнародному дню пам'яток і визначних місць**, який проводиться **18 квітня**. Цього року ICOMOS обрало темою Heritage Changes: Traditional Knowledge, Climate Action & Innovative Transformation.

Конкурс тривав з **23 березня до 12 квітня** включно. Ми отримали неймовірну кількість робіт. Не 200 і не 400, а дивовижні **950 робіт**. Радіємо, що стільки учнів відвідали віртуальні екскурсії українськими музеями просто неба з англomовним аудіосупроводом на сайті [Автентична Україна](#), поміркували про традиційні українські ремесла та проявили свою креативність.

Усім учасникам будуть відправлені **сертифікати**. Шукайте їх після 18 квітня на поштах, з яких надіслали роботу.

Вражені вашою активністю, ми **збільшили кількість переможців до 10** та **наосліп розіграли 20 невеличких сувенірів** від видавництва National Geographic Learning серед усіх учасників.



У збірці ви знайдете:

1. Готовий урок до Міжнародного дня пам'яток і визначних місць з комунікативними завданнями, побудованими на основі робіт учасників.
2. Результати конкурсу з іменами переможців.

Якщо у вас залишилися питання щодо конкурсу, пишiть на пошту нашої методистці iryna.maliarova@linguist.ua.

Lesson. Ukrainian Students about Authentic Ukraine



Meganom lighthouse, Crimea

Work in pairs. Look at the headline and the photo. Discuss the questions.

- 1.** What springs to mind when you see the word 'authentic'?
- 2.** Can monuments tell us about our authentic craftsmanship?
- 3.** What are crafts passed down from generation to generation in your place?

Vocabulary

- 1 Read the quote about crafts. Do you agree with it? Why? Why not?

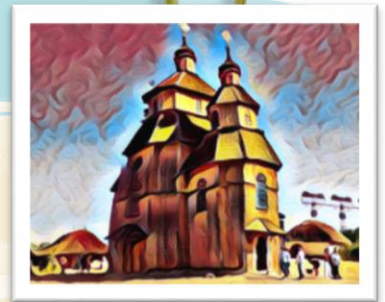
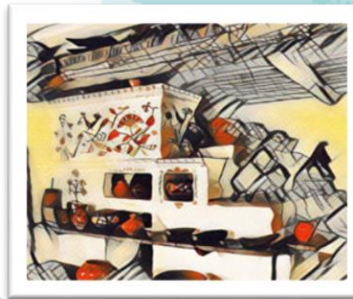
"The craft does not hang on your shoulders and does not ask for bread, but it gives bread"

Authentic Ukraine



- 2 Brainstorm your own definition of 'an authentic craft' as a class.

- 3 Work in groups of three. Name as many traditional Ukrainian crafts as you can in 1 minute. They need to suit your definition.



To shape successful communication, introduce roles of a leader, a supporter and a mediator in each group.

A leader proposes ideas.
A supporter writes them down.
A mediator checks that ideas suit a task.

Mediate it!



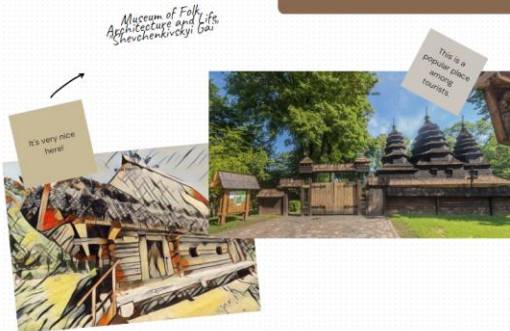
- 4 Check results together as a class.

Collection of students' works

- 5 Look at the sketches that your fellow students prepared for their mood boards. Can you guess what crafts they illustrate? Have you mentioned them in Exercise 4?

- 6 Work in pairs. Discuss a craft that interests you the most and explain how Ukraine will benefit from its preservation and development.

My Mood Board



Ukrainians have long been engaged in pottery. They make dishes, toys, jewelry and souvenirs from clay. This craft is complex, but how much benefit it brings to people! And, of course, beauty.



1
Zhenia MurakhaSnovsk
Lyceum №1, 11th grade



2
Teacher: Iryna Gladchenko



3

13



Thank you for attention!

Student: Zhenia MurakhaSnovsk
Lyceum №1, 11th grade
Teacher: Iryna Gladchenko

7 Read the article and paraphrase words and phrases in bold.



The International Day of Monuments and Sites is celebrated every year on April 18th **to raise awareness** about the importance of cultural **heritage** and to encourage the conservation, protection, and preservation of historical sites and monuments.

Each year, a theme is selected to focus on a particular aspect of cultural heritage. the IDMS 2023 features Heritage Changes.

The International Day of Monuments and Sites is celebrated through various events and activities such as heritage walks, exhibitions, conferences, seminars, and workshops. The day aims to promote an understanding and **appreciation** of the **cultural diversity** of humanity and the importance of **preserving** historical **sites** and monuments for future generations.

Student: Voloshyn Zoryana, 10-B,
Lyceum No. 4 of Drogobych City
Council.
Teacher: Pivtoranis Nadia.



Embroidery has always been the most common type of women's manual labor.

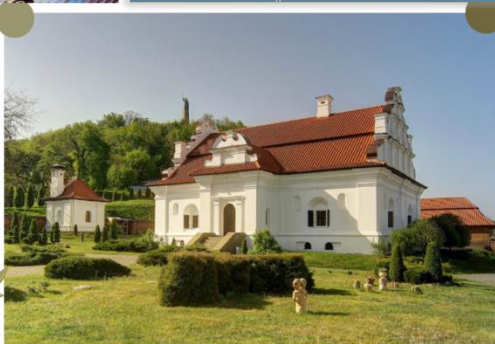


Embroidery as an amulet was used primarily to decorate women's and men's shirts, as well as bedspreads and towels. In Ukraine, there were about 100 types and techniques of embroidery: satin stitch, cross stitch, runner, and weaving. The most common are geometric and floral ornaments with local differences. The hallmark of Ukraine is Reshetivka's white-on-white embroidery.



Courage isn't
having the
strength to go
on - it is going
on when you
don't have
strength.

motto of the Ukrainian
people



**your
ideas**

- What monuments show Ukrainian cultural diversity?
- Think of ways to preserve Ukrainian historical sites related to the traditional crafts.

Student: Bryanik Myroslava, Siletsky Lyceum, 9th grade
Teacher: Gulyana Svitlana

Extended Use of English

8 Read the text and fill in the gaps.

Iconography of Ukraine

Iconography is a religious art of 1 icons with images of Jesus Christ, Holy Mary, apostles and other 2 of Christian religion. Its roots in Ukraine date back to the times of Kievan Rus. In Ukraine the most popular iconography style is byzantinian 3 originates in Byzantine. In 1991 ukrainian iconography flourished with a new power, giving thousands of 4 creations to the world.

1b, 2a, 3a, 4d

Student: Voloshyn Zoryana, 10-B, Lyceum No. 4 of Droghobych City Council.
Teacher: Pivtoranin Nadia.

1	create	creation	creating	created
2	figures	people	heroes	men
3	who	which	where	how
4	terrific	terrifying	startling	magnificent

9 Scan the text for mistakes and propose corrections.

UKRAINIAN STUDENTS ABOUT AUTHENTIC UKRAINE
ДО МІЖНАРОДНОГО ДНЯ ПАМ'ЯТОК І ВИЗНАЧНИХ МІСЦЬ

WOODWORKING

UKRAINIANS ARE TALENTED AND HARDWORKING PEOPLE WHO USED NATURAL MATERIALS IN THEIR WORKS, ONE OF WHICH WAS WOOD. WOODWORKING IS AN ANCIENT CRAFT THAT IS PRACTICED TODAY. SINCE ANCIENT TIMES, WOODWORKING HAS BEEN A VERY IMPORTANT CRAFT, AS EVERYTHING FROM HOUSEHOLD ITEMS TO DECORATIVE ORNAMENTS WAS MADE FROM WOOD, AS WELL AS BUILDING MATERIALS, FURNITURE, TOYS, AND MUSICAL INSTRUMENTS. TODAY, WOODWORKING CONTINUES TO BE A POPULAR CRAFT. MANY TALENTED UKRAINIANS ARE ENGAGED IN VARIOUS WOODWORKING TECHNIQUES TO CREATE UNIQUE AND ORIGINAL PRODUCTS AND BRING THEIR COUNTRY TO THE WORLD LEVEL.

Student: Maksym Pavlichenko, 7th grade, Rauhivskiy institution of general secondary education, Odesa region
Teacher: Olha Babii



THE CRAFT OF CHURCH BUILDING IS AN ANCIENT ART FORM THAT INVOLVES CONSTRUCTING RELIGIOUS BUILDINGS AND CREATING BEAUTIFUL AND INTRICATE DECORATIONS WITHIN THEM. THIS CRAFT REQUIRES A DEEP UNDERSTANDING OF ARCHITECTURAL PRINCIPLES, AS WELL AS AN APPRECIATION FOR RELIGIOUS SYMBOLISM AND ICONOGRAPHY. SKILLED CRAFTSMEN USE A VARIETY OF MATERIALS, INCLUDING STONE, WOOD, AND STAINED GLASS, TO CREATE AWE-INSPIRING SPACES THAT INSPIRE WORSHIP AND REVERENCE. WHETHER CREATING GRAND CATHEDRALS OR SMALL CHAPELS, THE CRAFT OF CHURCH BUILDING HAS BEEN AN IMPORTANT PART OF HUMAN HISTORY FOR CENTURIES. TODAY, SKILLED ARTISANS CONTINUE TO CARRY ON THIS TRADITION BY CREATING BEAUTIFUL AND SACRED SPACES FOR COMMUNITIES AROUND THE WORLD.

Student: Maryna Skoronenko
Kherson specialized school #27, 10-B
Teacher: Tatyana Vlasenko

Вітаємо переможців!

1. Брянік Мирослава, Сілецький ліцей
Учитель Калинич Світлана Василівна
2. Волошин Зоряна, ліцей №4 імені Лесі Українки Дрогобицької міської ради.
Учитель Півтораніс Надія
3. Герасименко Анастасія, Васильківська філія Лохвицької гімназії №1
Учитель Луценко Ярослава Олегівна
4. Докієнко Олена, Миколаївський ліцей «Академія дитячої творчості»
Учитель Ірина Кузнецова
5. Короташ Дарина, Кам'янець-Подільський Ліцей №13
Учитель Росіта Василівна Сушицька
6. МурахаСновськ Женя (як вказано в роботі), Ліцей №1
Учитель Гладченко Ірина
7. Павліченко Максим, Раухівський заклад загальної середньої освіти
Учитель Бабій Ольга Іванівна
8. Соломянко Дмитро, НВК № 10 м. Хмельницького
Учитель Калінська Галина
9. Сущенко Поліна, Спеціалізована школа № 264 м. Києва.
Учитель Зайцева Інна
10. Шинкаренко Дмитро, школа № 265 м. Києва
Учитель не вказаний

Результати розіграшу серед усіх учасників

- | | |
|---|--|
| 1. Басій Іван, Хмельницький ліцей №17 | 12. Мойсеева Дар'я, Овідіопольський ЗЗСО ім. Т. Шевченка |
| 2. Басок Олександра, Прилуцького ліцею №12 | 13. Піонтковська Єлизавета, Київський Ліцей Бізнесу |
| 3. Гереновська Мирослава, Спеціалізована школа №264 м. Києва | 14. Самігіна Ангеліна, Харківська спеціалізована школа №80 |
| 4. Глуховцова Аліна, Прилуцький ліцей №7 | 15. Сатаулов Данило, Слов'яносербська гімназія |
| 5. Гозда Ольга, Сілецький ліцей | 16. Сліпченко Віталій, Павлоградський фаховий коледж НТУ «Дніпровська політехніка» |
| 6. Деркач Валерія, Гребінківська ЗОШ № 4 | 17. Соржук Анна, Запорізька спеціалізована школа-інтернат "Січовий колегіум« |
| 7. Деркач Олесь, Міський юридичний ліцей наукового спрямування при університеті Митної справи та фінансів ДМР | 18. Трухан Дар'я ,Навчально-виховний комплекс №16 "Престиж", м. Ніжин |
| 8. Калинюк Катерина, Чернівецький Ліцей №18 | 19. Якимчук Ксенія, Добропільський ліцей Криворізької сільської ради в Донецькій області |
| 9. Кальмук Марія, Кременецька ЗОШ №5 | 20. Яновська Діана, Херсонський академічний ліцей ім. О.В.Мішукова |
| 10. Кашпуренко Олександра, Гончарівський ліцей | |
| 11. Куриленко Аліса, Чигиринський ліцей №2 | |

Методистка особисто проінформує переможців про те, як їх безпечно отримати.

Сподіваємося, ніхто залишиться ображеним та знайте свою маленьку винагороду в подоланні цікавого виклику. Усе буде Україна! Бережіть себе.